
LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP
VICENZA, ITALY

16 - 21
SEPTEMBER 2017

Iscrizione fino a / entry until

31 JULY 2017

Soprano **BARBARA FRITTOLI** M° **MARCO MUNARI** del Teatro alla Scala



Masterclass di alto perfezionamento lirico

Master class di alto perfezionamento lirico tenuto dal soprano Barbara Frittoli. Laboratorio per maestro collaboratore al pianoforte tenuto dal M° Marco Munari del Teatro alla Scala di Milano.

Lo scopo del laboratorio è quello di unire il percorso formativo del cantante e quello del maestro collaboratore finalizzato allo sviluppo e alla integrazione delle rispettive professionalità.

Highly specialized lyric master class taught by soprano Barbara Frittoli. Workshop for rehearsal pianist taught by Maestro Marco Munari from Teatro alla Scala in Milan.

The workshop has the purpose of combining the learning programs for singers and rehearsal pianists, directed to develop and complete their respective skills.

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP

data 16 – 21 Settembre 2017
 sede Villa Chiericati Showa (Fondazione Musicale Showa)
 Via Perano 23 - 36060 Schiavon (Vicenza)

REGOLAMENTO**Il numero massimo di allievi ammessi ai Corsi : 10 Cantanti - 10 Pianisti**Programma per i cantanti

Ogni allievo del corso di “Canto Lirico” dovrà presentare tre arie d’opera, di cui almeno una con recitativo secco o accompagnato, da indicare nel modulo di iscrizione. Inoltre si dovranno preparare almeno due duetti e due brani d’insieme a libera scelta tratti dall’elenco in allegato sempre da indicare nella domanda di iscrizione.

Programma per i pianisti

Ogni allievo del corso di “Maestro Collaboratore” dovrà preparare:

1. Un’ aria a scelta tra quelle presentate da ogni allievo di Canto (che verranno esplicitamente comunicate).
2. Un duetto, a scelta, per ogni tipologia vocale, tratto dall’elenco in allegato.
3. Due brani d’insieme, a scelta, tratti dall’elenco in allegato.

Tutti i brani scelti dovranno essere eseguiti, al pianoforte, accennando con la voce le parti vocali emergenti.

Le lezioni saranno la mattina individuali, nel pomeriggio collettive: gli allievi Maestri Collaboratori parteciperanno al lavoro di preparazione dei brani d’insieme con i cantanti.

Alla fine del corso, si terrà un concerto con i migliori allievi dei due Corsi.

Ad ogni allievo verrà rilasciato un certificato di partecipazione alla Master Class.

ISCRIZIONE

L’iscrizione ai Corsi dovrà avvenire entro il 31-07-2017, scaricando il bando in PDF, ed inviandolo, debitamente compilato tramite email all’indirizzo seguente. L’ufficio amministrativo provvederà, entro pochi giorni dal termine delle iscrizioni, a comunicare a tutti l’elenco degli allievi effettivi ammessi ai Corsi. Agli allievi del Corso per maestro collaboratore saranno inoltre comunicati tutti i brani che verranno presentati dagli allievi del Corso di canto. Entro sette giorni dal ricevimento dell’accettazione al Corso l’allievo provvederà al versamento di € 670 sul conto corrente sotto indicato. Gli eventuali allievi non ammessi come effettivi potranno partecipare al corso in qualità di uditori versando € 50 al giorno oppure € 150 per 3 / 6 giorni. Si ricorda a tutti di allegare alla domanda di iscrizione un Curriculum e, per i cantanti, l’elenco dei brani scelti (arie e brani d’insieme).

PERIODO DI APPLICAZIONE

scadenza 31 Luglio 2017

Il modulo di iscrizione è da richiedere via mail a info2@maxharvest.it

Organizzato da

MUSE music and music culture (MAX HARVEST INTERNATIONAL SRL)

facebook: @MuseMusicCulture

Referente Mihoko Miyagawa

Contatti

MAX HARVEST INTERNATIONAL S.R.L. (Att. Ogihara, Kubo)

Viale Sondrio 3, 20124 Milano, Italy

T. +39 02 66703721 F. +39-02-91390782

www.maxharvest-travel.com

info2@maxharvest.it

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP

date 16 – 21 September 2017
place Villa Chiericati Showa (Fondazione Musicale Showa)
 Via Perano 23 - 36060 Schiavon (Vicenza)

REGULATION

Maximum number of students admitted to the Courses: 10 Singers - 10 Pianists

Program for the singers

Each student of the “Lyric Singing” course will be required to present three opera arias, at least one with a dry or accompanied recitative, to be indicated in the application form. Additionally, the student will have to prepare at least two duets and two ensemble pieces chosen from the enclosed list, still to be indicated in the application form.

Program for the pianists

Each student of the “Rehearsal Pianist” course will be required to prepare:

- 1. One aria chosen among those presented by each Singing student (which will be explicitly communicated).*
- 2. One duet for each vocal type chosen from the enclosed list.*
- 3. Two ensemble pieces chosen from the enclosed list.*

All pieces chosen will have to be played on the piano, humming the vocal parts.

Lessons will be individual in the morning and with groups in the afternoon: Rehearsal Pianist students will participate in the preparation of ensemble pieces with the singers.

At the end of the course, a concert will be given with the best students of the two Courses.

Each student will receive a certificate of participation in the Master Class.

ENROLLMENT

Enrollment in the Courses must be completed by 07-31-2017, downloading the relevant PDF form and sending it, properly filled out, to the following email address. A few days after the enrollment, the administrative office will disclose the list of students admitted to the Courses. Furthermore, the students of the Course for rehearsal pianist will receive a list of all pieces which will be presented by the students of the singing Course. Seven days after receipt of acceptance to the Course, the student will be required to pay € 670 to the current account specified below. Anyone who has not been admitted as an active student may participate in the course as a listener, paying € 50 per day or € 150 for 3 / 6 days. We kindly remind all applicants to enclose a Curriculum Vitae with the application form and, for the singers, a list of chosen pieces (arias and ensemble pieces).

APPLICATION PERIOD

deadline **31 July 2017**

The application form is to be requested by mail to info2@maxharvest.it

Organized by

MUSE music and music culture (MAX HARVEST INTERNATIONAL SRL)

facebook: @MuseMusicCulture

Referent Mihoko Miyagawa

Contacts

MAX HARVEST INTERNATIONAL S.R.L. (Att. Ogihara, Kubo)

Viale Sondrio 3, 20124 Milano, Italy

T. +39 02 66703721 F. +39-02-91390782

www.maxharvest-travel.com

info2@maxharvest.it

Soprano BARBARA FRITTOLI

Nata a milano. Diplomata al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. «Acclamata nei massimi teatri internazionali, saggia e lontana da inutili divismi» (Laura Dubini).

Ha lavorato con i più importanti direttori d'orchestra e i cantanti più famosi, tra i quali Luciano Pavarotti e Plácido Domingo.

Vista nei maggiori teatri, tra cui la Scala di Milano, il Metropolitan opera House di New York, l'Opéra National di Parigi, La Fenice di Venezia ecc.

M° MARCO MUNARI del Teatro alla Scala

Ha collaborato con importantiteatri lirici ed associazioni musicali tra cui il Teatro "R.Valli" di Reggio Emilia, l'AS.LI.CO."di Milano, il "Maggio Musicale Fiorentino" e soprattutto il "Teatro alla Scala" di Milano dove svolge tuttora la sua principale attività di Maestro Rammentatore che lo ha portato a collaborare con i più grandi Direttori d'Orchestra quali R.Muti, Z.Metha, ecc. E' Docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. In veste di Direttore d'Orchestra ha diretto tra le varie l'Orchestra del Tearro Massimo di Palermo, l'Orchestra Slovac del Theatre di Bratislava, l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano.

PEZZI D'INSIEME

Don Giovanni	Non ti fidar o misera (Atto I)
L'Italiana in Algeri	Pappataci! Che mai sento! (Atto II)
Lucia di Lammermoor	Chi mi frena in tal momento (Atto II)
Rigoletto	Un dì, se ben rammentomi (Atto III)
La Bohème	Dunque è proprio finita (Atto III)

DUETTI

Sop. / Bar.	Così fan tutte L'Elisir d'amore La Traviata Pagliacci	Il core vi dono (Atto II) Quanto amore! (Atto II) Madamigella Valery (Atto II) Silvio, a quest'ora (Atto I)
Sop. / Ten.	Norma Il Trovatore Cavalleria rusticana	Va, crudele, al Dio spietato (Atto I) Mal reggendo all'aspro assalto (Atto II) Tu qui, Santuzza
Bar. / Ten.	Il Barbiere di Siviglia Don Carlo La Bohème	All'idea di quel metallo (Atto I) Dio, che nell'alma infondere (Atto I) O, Mimì tu più non torni (Atto IV)
Sop. / Ms.	Così fan tutte Anna Bolena Aida	Prenderò quel brunettino (Atto II) Sul tuo capo aggravi un Dio (Atto II) Fu la sorte dell'armi a'tuoi funesta (Atto II)

ALLOGGIO / ACCOMODATION**Villa Chiericati Showa (villa lodging)**

Camera singola (bagno in camera, ci sono poche camere) <i>Single bedroom (private bathroom, limited availability)</i>	-----	€40 a notte <i>per night</i>
Camera doppia (bagno in comune) <i>Double bedroom (shared bathroom)</i>	-----	€25 a notte <i>per night</i>
Camera tripla (bagno in comune) <i>Triple bedroom (shared bathroom)</i>	-----	€20 a notte <i>per night</i>
Camera per quattro (bagno in comune) <i>Bedroom for four (shared bathroom)</i>	-----	€15 a notte <i>per night</i>

Sweet Hotel (next to the villa)

Camera singola (colazione inclusa) <i>Single bedroom (breakfast included)</i>	-----	€69 a notte <i>per night</i>
Camera doppia (colazione inclusa) <i>Double bedroom (breakfast included)</i>	-----	€89 a notte <i>per night</i>

Piazza Libertà 11, 36060 Longa di Schiavon (VI) Italy
 T. +39-0444-655500 F. +39-0444-665766
 info@sweethotel.it / info@allaveneziana.it

Mensa / Restaurant

Per chi alloggia in villa (colazione, pranzo, cena) <i>For guests staying at the villa (breakfast, lunch, dinner)</i>	-----	€24 al giorno <i>per day</i>
Per chi alloggia in albergo (pranzo, cena) <i>For guests staying at the hotel (lunch, dinner)</i>	-----	€19,30 al giorno <i>per day</i>

All'atto dell'iscrizione al Corso si potrà prenotare, comunicandolo all'organizzazione amministrativa, l'alloggio e la mensa scelti, con relativo pagamento tramite bonifico.

When signing up for the Course, guests can choose accommodation and restaurant, making a reservation through the administrative office and paying by bank transfer.

LABORATORIO LIRICO / OPERA WORKSHOP

Modulo d'iscrizione / *Application form*

Personal Information

Cognome / *Surname*

Nome / *Name*

Nato a / *Born in*

Il / *on*

di nazionalità / *citizenship*

abitante / *resident in*

cap. / *zip code*

città / *city*

stato / *country*

cell. / *mobile*

email

- **Allego curriculum / *I enclose my C.V.***

- **Allego fotocopia del documento d'identità / *I enclose photocopies of my identity card***

- **Allego i brani scelti dall'elenco / *I enclose chosen pieces***

Effettivo / *Active student*

Uditore / *Listener*

Giorni / *Days*

*Il modulo d'iscrizione è da richiedere via mail a / *The application form is to be requested by mail to info2@maxharvest.it*